

アルベルト・
レンガー＝パッチュ

Albert Renger-Patzsch

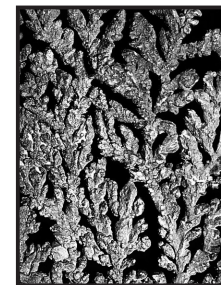
1897-1966 ドイツ

写真家。新即物主義を代表する。工場や機械を中心に、人や動物も含めた様々な「物」を撮影した写真集『世界は美しい』(1928)の作品は、撮影対象から「意味」を剥ぎ取り、作者の美意識や視線が強く感じられる作品群となっている。

1897 - 1966 Germany

Photographer. He represents New Objectivity. His works in his book *Die Welt ist schon* (The World is Beautiful) (1928) photographing 'objects' centralized on factories and machine including people and animals removes the 'meaning' of objects. They are bodies of work which the aesthetics and perspective of the artist could be perceived.

アルベルト・
レンガー＝パッチュ
コロコロ、ボリビア
年代不詳
ゼラチン・シルバープリント



Albert Renger-Patzsch

Corocoro, Bolivia
Unknown
Gelatin silver print

アルベルト・
レンガー＝パッチュ
ハイビスカス
1931年
ゼラチン・シルバープリント



Albert Renger-Patzsch

Albert Renger-Patzsch
Hibiskus
1931
Gelatin silver print